

FICHE DE DISCUSSION FINALE — *Charles Baudelaire, Une anthologie pour le lycée*

OBJECTIFS

- Relier plusieurs textes autour des grands thèmes baudelairiens
 - Exprimer une opinion personnelle argumentée
 - Comprendre comment Baudelaire transforme les émotions en poésie
-

MISE EN ROUTE (5 minutes)

Vérification rapide de la compréhension globale :

- Quels personnages vous ont le plus marqué dans l'anthologie ?
 - Quels thèmes reviennent souvent dans les textes ?
 - Quelle image représente le mieux Baudelaire selon vous : la ville, la nuit, la mer, le voyage, la foule... pourquoi ?
-

ACTIVITÉ 1 : « Le personnage le plus moderne » (15 minutes)

Type : Débat en petits groupes

Consigne :

Choisissez un personnage ou une figure de l'anthologie qui pourrait exister aujourd'hui.

Exemples possibles :

- l'albatros ;
- l'Étranger ;
- la passante ;
- le flâneur ;
- le poète du spleen ;
- la vieille femme ;
- l'artiste incompris.

Questions de lancement :

1. Et toi, avec quel personnage te sens-tu le plus proche ?
 2. Qui souffre le plus de la solitude dans les textes ?
 3. Baudelaire décrit-il un problème du XIXe siècle... ou un problème toujours actuel ?
-

ACTIVITÉ 2 : « Transformer la boue en or » (15 minutes)

Type : Création collective + discussion

Consigne :

Baudelaire cherche de la beauté même dans :

- la tristesse ;
- la foule ;
- la pauvreté ;
- le temps qui passe ;
- la mort ;
- les rencontres ratées.

Par groupes, choisissez UN thème et répondez :

- Pourquoi ce sujet paraît-il négatif au départ ?
- Comment Baudelaire le transforme-t-il en poésie ?
- Aujourd'hui, quels artistes font la même chose ?

Puis créez :

- une phrase poétique ;
 - un slogan ;
 - un mini-post Instagram ;
 - ou une image symbolique représentant votre thème.
-

ACTIVITÉ 3 : DÉBAT FINAL (10 minutes)

« **Peut-on être heureux quand on voit le monde avec autant de lucidité que Baudelaire ?** »

Consigne :

Chacun doit prendre position et justifier avec :

- un exemple tiré de plusieurs textes ;
- une idée personnelle ;
- une conséquence possible pour la vie moderne.

Possibilités de réflexion :

- La lucidité rend-elle plus libre ou plus malheureux ?
 - Faut-il parfois idéaliser le monde pour vivre ?
 - L'art aide-t-il à supporter la réalité ?
-

PROLONGEMENT CRÉATIF

Option 1 : Écriture créative

Imagine une conversation entre Baudelaire et un adolescent d'aujourd'hui.

- **Format :** 150-200 mots
 - Tu dois utiliser :
 - une référence à la ville ;
 - une émotion forte ;
 - une phrase sur le temps ou la solitude.
-

Option 2 : Production orale

Enregistre un podcast intitulé :

1 « Pourquoi Baudelaire parle encore aux jeunes aujourd'hui »

- **Durée :** 2-3 minutes
 - **Structure imposée :**
 - Introduction ;
 - 2 arguments ;
 - Conclusion personnelle.
-

Option 3 : Création multimédia

Crée une playlist de 5 chansons qui pourraient accompagner l'anthologie.

Pour chaque chanson :

- explique le lien avec un texte ou un thème ;
- choisis une citation de Baudelaire qui correspond.

Présentation orale : 1-2 minutes.

NOTES POUR L'ENSEIGNANT

- Encourager les élèves à faire des liens avec :
 - les réseaux sociaux ;
 - la musique ;
 - la solitude moderne ;
 - la pression sociale ;
 - l'image de soi.
 - Ne pas chercher « la bonne interprétation » : privilégier les réactions personnelles argumentées.
 - Possibilité de terminer par un vote :
 - « Le texte le plus beau » ;
 - « Le texte le plus étrange » ;
 - « Le texte le plus moderne » ;
 - « Le texte le plus choquant ».
-

GLOSSAIRE

- **Spleen** : profonde mélancolie, mal-être
- **Idéal** : rêve de perfection ou de bonheur
- **Flâneur** : personne qui marche dans la ville en observant
- **Correspondances** : liens cachés entre sensations et émotions
- **Modernité** : monde moderne, surtout la ville et ses changements